

Bison Eyes – Biographie

Bison Eyes, c'est Daniel Houle, compositeur-chanteur-interprète, Hubert Michaud, guitariste, Louis-Solem Pérot, violoncelliste et Simon Veilleux au violon et à la mandoline.

Bison Eyes contraste symboliquement la beauté sauvage des prairies et des réflexions tendres de l'âme, vues par les yeux d'un homme qui y a grandi. Houle qualifie sa musique de prairie folk, une esthétique définie par les prairies et leurs espaces; là où la grandeur des espaces rivalise celle du ciel et où la solitude laisse songeur.

Les écrivains qui quittent leur pays natal le revisitent parfois dans leurs écrits, ce qui est vrai dans le cas de Daniel Houle. Complice de cette nostalgie, la grandeur des prairies sert comme un vecteur puissant capable de transmettre une gamme d'émotions, de l'exultation à la mélancolie.

En septembre 2020, Bison Eyes a tournée deux vidéos avec Clément Desjardins à son studio Films Fovéa à Québec. *November Vespers* a été lancé en novembre 2020 et *Faintest of Hearts* a été lancé en février 2021.

Le groupe a aussi enregistré deux chansons au Studio du roi, à Québec, sous la supervision de l'ingénieure de son, Éric Pfalzgraf et avec l'aide du batteur, Andy Stewart. Le premier single *Salad Days* a été lancé au printemps 2018, tandis l'éponyme *Bison Eyes* a suivi environ six mois plus tard.

Pendant l'été de 2021, le groupe a joué 12 spectacles dans le cadre du programme municipal Québec animé. Il a aussi joué des spectacles au Festival Festitook et au Studio Telus du Grand Théâtre.

En 2019, Bison Eyes a fait une courte tournée au Québec dans les régions du Saguenay et de la Côte nord. En 2018, le groupe a joué à Québec au Café Maelstrom, à La Barberie, au Marina Saint-Roch et à la La Korrigane; le group a aussi fait des *prestations radio aux ondes de CKRL et de CKIA*.